

# Lehrtätigkeit:

von PD Dr.phil. habil. B. Seidel-Dreffke

## Vorlesungen:

### Universität Potsdam:

- Jan. 1993 • 3 Vorlesungen zur russischen Philosophie
  - Russische Philosophie des Mittelalters
  - Russische Philosophie des 18. Jahrhunderts
  - Russische Philosophie des 19. Jahrhunderts
- Feb. / SS 1993 • Vorlesungszyklus bei Fernstudenten zum Thema altrussische Literatur des 11. - 17. Jahrhunderts
- WS 1993/94 • Beteiligung an einer Ringvorlesung zu Problemen der russischen Kulturgeschichte
- SS 1994 • Geschichte der altrussischen Literatur vom XI. bis zum XVII. Jahrhundert (2 SWS)

## Lehrer-Fernstudenten:

### Universität Potsdam:

- SS 1993 • Geschichte der altrussischen Literatur vom XI. bis zum XVII. Jahrhundert (2 SWS)
- SS 1994 • Geschichte der altrussischen Literatur vom XI. bis zum XVII. Jahrhundert (2 SWS)
- SS 1995 • Geschichte der altrussischen Literatur vom XI. bis zum XVII. Jahrhundert (2 SWS)
- Sept. 1995 • Aspekte des Glaubenslebens in der Russischen Orthodoxen Kirche (1 SWS)

## Seminare:

### **Universität Halle:**

- WS 2004/05 • Symbolist, Revolutionär, Okkultist? M. A. Vološin – ein Dichter zwischen allen Richtungen (GS, 2 SWS)
- SS 2005 • Theosophie / Anthroposophie und die russische Literatur der Jahrhundertwende (HS, 2 SWS)
- WS 2005/06 • Moderne russische esoterische Unterhaltungsliteratur – Tendenzen und Probleme (HS, 2 SWS)
- SS 2006 • Hauptetappen der Entwicklung des sowjetischen Dokumentarfilms von den Anfängen bis zur Perestrojka (HS, 2 SWS)
- WS 2006/07 • Die Werke N. V. Gogol's im Spiegel von Zeitkritik und wissenschaftlicher Rezeption (HS, 2 SWS)
- SS 2007 • S. Ėizenštejn – Filmkunst zwischen freiem Experiment und Tribut an die Macht (HS, 2 SWS)
- SS 2008 • Sergej Ejzenstein - Filmkunst zwischen freiem Experiment und Tribut an die Macht (HS, 2 SWS)
- WS 2008/09 • Zwischen Hoffnung und Tod. Das Schicksal der deutschen Film- und Theateremigranten in der Sowjetunion der 1930er und 1940er Jahre (HS, 2 SWS)

### **Universität Potsdam:**

- SS 1993 • Das Slavophilentum als zentrale Erscheinung der russischen Kultur im 19. Jahrhundert (GS, 1 SWS)
- Russische Religionsphilosophie im 19. Jahrhunderts (HS, 2 SWS)
- Geschichte der altrussischen Literatur vom XI. bis zum XVII. Jahrhundert (HS, 2 SWS)
- WS 1993/94 • Ausgewählte Probleme der Geschichte des russischen religiösen Lebens (GS, 1 SWS)
- Das religionsphilosophische System Vladimir Sergeevic. Solov'evs (HS, 2 SWS)

- Geschichte der russischen Malerei im 19. Jahrhunderts (HS, 2 SWS)
- Geschichte der altrussischen Literatur vom XI. bis zum XVII. Jahrhundert (HS, 2 SWS)
- SS 1994 • Russische Geschichte von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert (GS, 1 SWS)
- Geschichte der altrussischen Literatur vom XI. bis zum XVII. Jahrhundert (GS, 2 SWS)
- WS 1994/95 • Die Philosophie N. A. Berdjajevs (HS, 2 SWS)
- Geschichte der altrussischen Literatur vom XI. bis zum XVII. Jahrhundert (GS, 1 SWS)
- Russische Geschichte von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert (GS, 2 SWS)
- SS 1995 • Geschichte der altrussischen Literatur vom XI. bis zum XVII. Jahrhundert (GS, 2 SWS)
- Eckdaten der russischen Geschichte (GS, 1 SWS)
- Die „russische Idee“ - ein Grundproblem der russischen Kulturgeschichte (HS, 2 SWS)
- WS 1995 • Geschichte der altrussischen Literatur vom XI. bis zum XVII. Jahrhundert (GS, 2 SWS)
- Geschichte des russischen religiösen Lebens (GS, 1 SWS)
- SS 1996 • Geschichte der altrussischen Literatur vom XI. bis zum XVII. Jahrhundert (GS, 2 SWS)
- Einführung in die Kulturgeschichte (GS, 2 SWS)
- Katharina II. von Rußland (zusammen mit Prof. Franz und Dr. Huber) (HS, 2 SWS)

**Universität Rostock:**

- SS 1993 • Klassische russische Literatur des 19. Jahrhunderts (2 SWS)

## Weitere Aktivitäten:

### **Gastvorträge u. a.:**

- März 2001 • Gastvortrag an der Universität Freiburg im Breisgau im Rahmen des von Frau Prof. E. Cheauré durchgeführten Seminar zu russ. Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts „Neue Erkenntnisse über die Schriftstellerin E. P. Blavatskaja“
- Juli 2001 • Teilnahme an der Ringvorlesung an der Universität Potsdam „Der ‚anders‘ liebende Mensch in Religion und Literatur“ mit der Vorlesung „Rußland und die ‚andere Liebe‘. Stationen einer kulturellen Tabuisierung“
- November 2001 • Gastvortrag an der Universität Bonn „Rußland und die ‚andere Liebe‘. Stationen einer kulturellen Tabuisierung im 20. Jahrhundert.“
- Juli 2003 • Gastvortrag an der Universität Halle „Schreiben als Lebensflucht oder zensiertes Leben. Selbstzensur in Evgenij Charitonovs Erzählung ‚Duchovka‘ (‚Die Röhre‘)

### **Teilnahme an Konferenzen, Symposien, Tagungen u. a.:**

- 1994 • Deutscher Slavistentag
  - Fachtagung des Forschungsschwerpunktes „Homosexualität und Literatur“ an der Universität Siegen
- 1995 • Fachtagung des Forschungsschwerpunktes „Homosexualität und Literatur“ an der Universität Siegen
- 1997 • Deutscher Slavistentag
  - Fachtagung des Forschungsschwerpunktes „Homosexualität und Literatur“ an der Universität Siegen
- 1998 • Junges Forum Slavistischer Literaturwissenschaft
- 1999 • Junges Forum Slavistischer Literaturwissenschaft
  - Fachtagung des Forschungsschwerpunktes „Homosexualität und Literatur“ an der Universität Siegen

- 2001 • Deutscher Slavistentag
- Junges Forum Slavistischer Literaturwissenschaft
- Fachtagung des Forschungsschwerpunktes „Homosexualität und Literatur“ an der Universität Siegen
- 2002 • Junges Forum Slavistischer Literaturwissenschaft
- 2003 • Teilnahme am Symposium der Leipziger Retrospektive 2003 zu „Deutsch-russischen Beziehungen im deutschen und sowjetischen Dokumentarfilm des 20. Jahrhunderts“ mit Vortrag zum Thema „Der sowjetische Einfluss auf die DEFA-Dokumentarfilmproduktion der frühen Nachkriegszeit. Zwischen ideologischer Unterwerfung und ästhetischem Aufbegehren“
- 2004 • Vortrag auf der Frankfurter Buchmesse anlässlich der Publikierung des 1. Bandes der „Rosa Mira“ von Daniil Andrejew
- • Teilnahme an verschiedenen anderen wissenschaftlichen Veranstaltungen