

Bibliografie

von PD Dr. phil. habil. B. Seidel-Dreffke

Inhaltsverzeichnis

INHALTSVERZEICHNIS.....	1
WISSENSCHAFTLICHE TÄTIGKEIT	2
MONOGRAPHIEN.....	2
WERKAUSGABEN.....	2
BUCHÜBERSETZUNGEN.....	2
AUFsätze.....	3
KOLUMNEN	5
LEXIKONARTIKEL.....	5
FORSCHUNGSBERICHTE.....	5
FESTIVAL- / TAGUNGSBERICHTE.....	5
INTERNETPUBLIKATIONEN	6
REZENSIONEN	6
GUTACHTEN.....	7
LEKTORAT & KORREKTUR.....	8
ÜBERSETZUNGEN (AUFsätze / ARTIKEL / WEBSITES).....	8
EIGENE SCHRIFTSTELLERISCHE TÄTIGKEIT	9
ROMANE	9
KURZGESCHICHTEN.....	9
REZENSIONEN ÜBER DEN AUTOR.....	10

Wissenschaftliche Tätigkeit

Monographien

Die Haupttendenzen der internationalen Gogol'forschung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts (deutschsprachiges Gebiet, USA, Großbritannien, Sowjetunion). Haag + Herchen Verlag, Frankfurt a. M. 1992 (zugl. Diss. Rostock 1991).

Überlegungen zur Erarbeitung eines kontrollierten Vokabulars für den russischsprachigen Dokumentarfilmbestand im Bundesarchiv-Filmarchiv Berlin. Potsdam 2004 (maschinenschriftliches Manuskript)

Die russische Literatur Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts und die Theosophie E. P. Blavatskajas. Exemplarische Untersuchungen (A. Belyj, M. A. Vološin, V. I. Kryžanovskaja, Vs. S. Solov'ev). Haag+Herchen Verlag Frankfurt am Main 2004 (zugl. Habilschrift Halle 2004)

Werkausgaben

E. P. Blavatskaja – Erzählungen und Reiseberichte. FrauenLiteraturGeschichte, Band 10. Verlag F. K. Göpfert, Fichtenwalde 1999.

Endlich ICH. Transsexuelle Erlebniswelten in Lyrik und Prosa. (Autorengemeinschaft) Selbstverlag, Berlin 1998, 2000.

Buchübersetzungen

D. Andrejew: Rosa Mira. Die Weltrose. Band 1 (Buch I – VI), Verlag Vega e. K., Frankeneck 2005.

J. Awerbuch: Du wirst zum Heiler von Gottes Gnaden! Verlag Vega e. K., Frankeneck 2006.

D. Andrejew: Rosa Mira. Die Weltrose. Band 2 (Buch VII – X), Verlag Vega e. K., Frankeneck 2007.

D. Andrejew: Rosa Mira. Die Weltrose. Band 3 (Buch XI – XII), Verlag Vega e. K., Frankeneck 2009.

Aufsätze

Überlegungen zur Interpretation von Gogol's „Nevskij prospekt“. In: Wiener Slavistisches Jahrbuch 38 (1992), Wien 1992, S. 267 – 278.

Hauptprobleme der religiös orientierten Gogol'-Betrachtung in der westeuropäischen Literaturwissenschaft der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Slawistik 37 (1992) 3, Berlin 1992, S. 442 – 451.

Gogolevedenie i psichoanaliz. Istorija i sovremennost'. In: Russkaja literatura (1992) 3, Moskva 1992, S. 122 – 129.

Deutsche Naturphilosophie und russische Literatur (Wirkungen Schellings auf die Poesie Gogol's.) In: Zeitschrift für Slawistik 38 (1993) 1, Berlin 1993, S. 61 – 69 (= Beitrag zum XI. Internationalen Slavistenkongreß in Bratislava 1993).

Warum nur konnte er nicht lieben? Die Gogolforschung und ihre Mystifikation einer Neigung. In: Forum Homosexualität und Literatur 20 (1994), Siegen 1994, S. 29 – 41.

Probleme des russischen Denkens in russischen Literaturzeitschriften der letzten Jahre. In: Zeitschrift für Slawistik 39 (1994) 2, Berlin 1994, S. 270 – 279.

Solov'evs Idee von der universellen Gemeinschaftlichkeit als Sprungbrett in die Ewigkeit. In: 30. internationale Anthologie „Welten im Zeitenkreis“. edition haag (hg. v. H.-A. Herchen). Frankfurt a. M. 1994, S. 185 – 194.

Blick nach Osten – Wohl oder Wehe? V. S. Solov'evs Auseinandersetzung mit E. P. Blavatskaja. In: Russkie ženščiny i literaturnyj process. Konec XVIII – načalo XX veka (hrsg. von F. Göpfert, M. Fajnsštejn). Wilhelmshorst 1995, S. 127 – 143.

Homosexualität bei Wasili W. Rosanow. Ein tabuisiertes Kapitel russischer Kulturgeschichte. In: Forum Homosexualität und Literatur 32 (1998), Siegen 1998 S. 21 – 32.

Von der Heiligen zur Hexe. Frauengestalten in den Werken von Vsevolod S. Solov'ev. In: Anzeiger für Slavische Philologie XXV (1998), Graz/Austria 1998, S. 129 – 146.

A. Belyj und die Theosophie E. P. Blavatskajas. Wirkung und polemische Auseinandersetzung im Roman „Moskva“ (1926). In: Wiener Slavistisches Jahrbuch 44 (1998), Wien 1998, S. 163 – 178.

E. P. Blavatskaja – Leben, Werk und Wirkung. In: E. P. Blavatskaja. Erzählungen und Reiseberichte. Fichtenwalde 1999, S. 169 – 188.

Das literarische Schaffen E. P. Blavatskajas. In: E. P. Blavatskaja. Erzählungen und Reiseberichte. Fichtenwalde 1999, S. 189 – 202.

Zusammen mit Jamschanowa, V. und Reitemeyer, F.: Unbekannter Brief von H. P. Blavatsky an Fürst Zertelew entdeckt. In: Informationsblatt über Theosophie in Deutschland Mai bis August 2000 Nr. 46, Die Theosophische Informationsstelle, Frankfurt am Main 2000, S. 2 – 12.

Die Polemik mit der Theosophie Blavatskajas als Vehikel der Auseinandersetzung mit dem Osten im Rußland der Jahrhundertwende. In: Osteuropäische Lektüren. Beiträge zur 2. Tagung des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft (hrsg. von M. Goller, N. Klimeniouk, S. Küpper, E. Müller, U. Raßloff, C. Soldat), Berlin 1998. In: Berliner Slavistische Arbeiten 10, Frankfurt a. M. 2000, S. 225 -234.

Literarische „Verhexung“. Zum Blavatskaja-Bild in Vs. S. Solov'evs „Eine zeitgenössische Priesterin der Isis“ („Sovremennaja žrica Izidy“, 1893). In: Tagungsband zur 11. Fachtagung der Fachgruppe Slavistik in der DGO „Russische Kultur und Gender Studies: Interkulturelle Annäherungen“ (hrsg. von E. Cheauré, C. Heyder, 16.11.-18.11.2000 in Berlin). In Osteuropaforschung. Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Osteuropakunde 43, Berlin 2002, S. 423 – 441.

'Science-fiction' oder 'okkultur Roman'. Die Werke V. I. Kryžanovskajas. In: Sondernummer zur 3. Tagung des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft in Salzburg September 1999 (hrsg. von Deutschmann, Hausbacher, Weitlaner). In: Anzeiger für Slavische Philologie XXVIII/XXIX, Graz / Austria 2001, S. 129 – 137.

Theosophische Weltdecodierung in M. A. Vološins „Lunaria“. In: Intermedialität – Identitäten – Literaturgeschichte (hrsg. von A. Gall, D. Henseler, A. Wöll, C. Heyder). Frankfurt a. M. u. a. 2003, S. 197 – 212.

Rußland und die „andere Liebe“. Grenzen der Entgrenzung im 20. Jahrhundert. Vorgehen in: Homosexualität in Literatur und Kultur (Sammelband). Erscheint vorauss. 2005.

Jugend als unerreichbares Begehren. Überlegungen zu den Texten Ewgeni W. Charitovs. In: Forum Homosexualität und Literatur 42 (2003). Siegen 2003, S. 53 – 67.

Das Deutschlandbild im russischen Dokumentarfilm des 20. Jahrhunderts. Stationen wechselnder Perspektiven. In: Programmheft Blick / Gegenblick. Sowjetische und deutsche Dokumentarfilme des 20. Jahrhunderts. Eine Retrospektive des Bundesarchiv-Filmarchivs und des 46. Internationalen Leipziger Festivals für Dokumentar- und Animationsfilm. Berlin 2003. S. 9 – 18.

Zur Geschichte der deutsch-polnischen Beziehungen von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert – ein Überblick. In: Homepage für das Deutsch-Polnische Dokumentations- und Medienzentrum in Słubice und Frankfurt (Oder). 2003.

Sowjetischer Einfluss auf die DEFA-Dokumentarfilmproduktion der frühen Nachkriegszeit. Zwischen ideologischer Unterwerfung und ästhetischem Aufbegehren. In: Leinwand zwischen Tauwetter und Frost. Institut für Zeitgeschichte Potsdam (Hrsg.). Berlin 2007.

Ästhetik des Besonderen oder Einverleibung ins Allgemeine? Die Ostmark in den Ostmark-Wochenschauen und der Ufa-Tonwoche (1938 – 1940). In: Sammelband des Filmarchiv Austria zum Jahrestag des sogenannten „Anschlusses“ von 1938. Wien 2008.

„Der Newskij-Prospekt“ von Nikolai Gogol. Vorwort. In: N. W. Gogol. „Der Newskij-Prospekt“. Zweisprachige Ausgabe (deutsch-russisch). Berlin 2009. S. 12 – 33.

Kolumnen

Die Misere. Vom Filmfestival goEast in Wiesbaden. In: Neues Deutschland, 61. Jahrgang/Nr. 87 vom 12. April 2006, Berlin 2006, S. 9.

Querschnitte durchs Leben. Teddy Award – der schwul-lesbisch-transidentische Filmpreis. In: Neues Deutschland, 62. Jahrgang/Nr. 42 vom 19. Februar 2007, Berlin 2007, S.19.

TEDDY goes transsexual. teddyaward.tv. Anlässlich Berlinale 2007, veröff. am 16. Februar 2007 mit Interview. Unter:
<http://www.teddyaward.tv/2007/index2.asp?KategorieID=1044&InhaltID=1802&Seite=2>

Lexikonartikel

Verf. von 5 Artikeln für „Lexikon der russischen Kultur“. Hrsg. N. P. Franz, Darmstadt 2002. Artikel zu: All-Einheit (S. 18); Anthroposophie (S. 20); Minderheiten, sexuelle (S. 299); Osten (S. 336); Theosophie (S. 456).

Verf. von 2 Artikeln für die Website der „Wieser Enzyklopädie des Europäischen Ostens“. Der russische Dokumentarfilm; Homosexualität Russland. Alpen-Adria-Universität Klagenfurt 2004.

Forschungsberichte

Eine neue historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke und Briefe N. V. Gogol's. Ein Gespräch mit Ju. V. Mann. Moskau 1989. In: Zeitschrift für Slawistik 35 (1990) 2, Berlin 1990, S. 264 – 265.

Festival- / Tagungsberichte

Symposium Deutsch-russische Sprach-, Literatur- und Kulturbeziehungen im 20. Jahrhundert. Gießen 1994. In: Zeitschrift für Slawistik 40 (1995) 3, Berlin 1995, S. 349 – 350.

Thesen zum Vortrag: Philosophische Konstruktionen von Homosexualität bei W. W. Rosanow. In: Erinnern und Wiederentdecken. Konferenzband zum 8. Siegener Kolloquium „Homosexualität und Literatur“ (hrsg. von D. Linck, W. Popp, A. Runte) Siegen 1997, S. 60 – 62.

Junges Forum Slavistische Literaturwissenschaft (Berlin vom 20.-22. Februar 1998) In: Zeitschrift für Slawistik 44 (1999) 1, Berlin 1999, S. 103 – 106.

Die Misere. Vom Filmfestival goEast in Wiesbaden. In: Neues Deutschland, 61. Jg., Nr. 87 vom 12. April 2006, Berlin 2006, S. 9.

Querschnitte durchs Leben. Teddy Award – der schwul-lesbisch-transidentische Filmpreis. In: Neues Deutschland, 62. Jg., Nr. 42 vom 19. Februar 2007, Berlin 2007, S19.

Internetpublikationen

Hrsg.: Russische Geschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Unter:
<http://www.geschichte.websiteportal.de>

Hrsg.: Endlich ICH. Transsexuelle Erlebniswelten in Lyrik und Prosa. Unter:
<http://www.endlich-ich.de>

Mitarbeiter / Mitautor der Homepage für das Deutsch-Polnische Dokumentations- und Medienzentrum in Slubice und Frankfurt (Oder). 2003. Unter:
<http://www.ewz.euw-frankfurt-o.de/DPDMZ/index.html>

Verf. von 2 Artikeln für die Website der „Wieser Enzyklopädie des Europäischen Ostens“. Der russische Dokumentarfilm; Homosexualität Russland. Alpen-Adria-Universität Klagenfurt 2004. Unter:
http://eeo.uni-klu.ac.at/index.php/Seidel-Dreffke,_Bj%c3%b6rn

Verf. von 3 Beiträgen zur Geschichte der deutschen Wochenschauen „Ein Spiegel der Zeitgeschichte: Die deutsche Wochenschau“. Deutsches Filminstitut – DIF e.V. 2005. Unter:
<http://www.filmportal.de>

Verf. von 2 Beiträgen für die Website des Verlages Vega e.K. (Hauptprobleme der russischen Philosophie im 19. und 20. Jahrhundert, Zur Geschichte der russischen Mystik (Abriss). Unter:
<http://www.rosamira.de>

Übersetzung der Website des „Teddy Award Berlin“ ins Russische. Unter:
<http://www.teddyaward.org>

Hrsg.: 100 Jahre Hans Klering. Sein Leben und Werk. Unter:
<http://www.hans-klering.de>

Rezensionen

Rez. zu: Gogol': Istorija i sovremennost'. Moskva 1985. In: Referatedienst zur Literaturwissenschaft 20 (1988) 3, S. 443 – 444.

Rez. zu: Gogol': Istorija i sovremennost'. Moskva 1985. In: Zeitschrift für Slawistik 34 (1989) 1, S. 153 – 154.

Rez. zu: Istorija russkoj literatury XIX veka. Moskva 1987. In: Zeitschrift für Slawistik 34 (1989) 3, S. 456 – 458.

Rez. zu: M. Lobanov: S. T. Aksakov. Moskva 1987. In: Zeitschrift für Slawistik 35 (1990) 2, S. 282 – 283.

Rez. zu: Ju. V. Mann: Poëtika Gogolja. Moskva 1988. In: Zeitschrift für Slawistik 35 (1990) 3, S. 451 – 452.

Rez. zu: P. M. Waszink: „Such things happen in the world“. Deixies in three short stories by N. V. Gogol'. Amsterdam 1988. In: Zeitschrift für Slawistik 35 (1990) 3, S. 452 – 453.

Rez. zu: Gogol' i mirovaja literatura. Moskva 1988. In: Referatedienst zur Literaturwissenschaft 23 (1991) 2, S. 213 – 214.

Rez. Zu: V. V. Veresaev: Gogol' v žizni. Sistematičeskij svod podlinnych svidetel'stv sovremennikov. Moskva 1990. In: Referatedienst zur Literaturwissenschaft 24 (1992) 1, S. 85 – 86.

Rez. zu: M. Sollorz: Paul und andere Geschichten aus'm Osten. Berlin 1992. In: Lexikon homosexuelle Belletristik (hrsg. von W. Popp und D. Linck). Loseblattsammlung Siegen 1995.

Rez. zu: M. Sollorz: Abel und Joe. Berlin 1994. In: Lexikon homosexuelle Belletristik (hrsg. von W. Popp und D. Linck). Loseblattsammlung Siegen 1995.

Rez. zu: Vladimir Solov'ev i ego vremja. Progress, Moskva 1990. In: Zeitschrift für Slawistik 40 (1995) 3, S. 352 – 355.

Rez. zu: Die Literaturkritik in der Zeitung: Anhand der Materialien der russischen Presse der Jahre 1870 bis 1880: Literaturnaja kritika v gazete. Hrsg.: V. N. Konovalov. Frankfurt a. M. 1996. In: Wiener Slavistisches Jahrbuch 42 (1996), S. 256 – 260.

Rez. zu: M. Sollorz: Orakel. Berlin 1996. In: Lexikon homosexuelle Belletristik (hrsg. von W. Popp und D. Linck). Loseblattsammlung Siegen 1996.

Rez. zu: Vozvyšennoe v russkoj literature. Antologija (hrsg. von V. N. Konovalov, V. N. Krylov, Ja. G. Safiullin). Kazan' 1994. In: Kritikon Litterarum 24 (1997), S. 46 – 48.

Rez. zu: Die Literaturkritik in der Zeitung: Anhand der Materialien der russischen Presse der Jahre 1870 bis 1880: Literaturnaja kritika v gazete. Hrsg.: V. N. Konovalov. Frankfurt a. M. 1996. In: Kritikon Litterarum 24 (1997), S. 127 – 129.

Rez. zu: H. Stahl-Schwaetzer: Renaissance des Rosenkreuzertums: Initiation in Andrej Belyjs Romanen Serebrjanyj golub' und Peterburg. In: Trier Abhandlungen zur Slavistik (hrsg. von G. Ressel), Bd. 3. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – New York – Paris – Wien 2001, 478 S. In: Wiener Slavistisches Jahrbuch 48 (2002), Wien 2002, S. 271 – 276.

Gutachten

Gutachten zu: Russische Zeitgenossen über Tolstoj. Kritiken, Aufsätze, Essays (hrsg. von E. Dieckmann). Berlin und Weimar 1990. Für: Aufbau-Verlag, November 1988.

Lektorat & Korrektur

A. Sariban: Verinnerlichung der Diktatur. Über die Langzeitfolgen des realen Sozialismus. IATROS-Verlag & Service GmbH, Dienheim 2007.

El Loko: Kuckucksei. Ersch. vorauss.: IATROS-Verlag & Service GmbH, Dienheim 2009.

Übersetzungen (Aufsätze / Artikel / Websites)

L. A. Spiridonova: Die Auswahl der grundlegenden Quellen bei Brieftexten. In Sammelband: Zu Werk und Text. Beiträge zur Textologie. Berlin 1991, S. 203 – 217.

V. V. Rozanov: Menschen des Mondlichts (Auszüge). In: 33. internationale Anthologie „Immer noch unterwegs zu den blauen Inseln“. edition haag (hrsg. von H.-A. Herchen). Frankfurt a. M. 1995, S. 185 – 201.

V. V. Rozanov: Menschen des Mondlichts (Auszüge). In: Endlich ICH. Transsexuelle Erlebniswelten in Lyrik und Prosa. Selbstverlag (hrsg. von Autorengemeinschaft) 1998, 2000, S. 30 – 36.

Vorträge des Internationalen Symposiums zu Pavel Florenskij – Tradition und Moderne. April 2000 an der Universität Potsdam: In: Reader. Konstantin G. Isupov, S. 11 – 14; Natal'ja Boneckaja, S. 29 – 32; Ryhor Miniiankou, S. 54 – 56.

Artikel Familie. In: N. P. Franz (Hrsg.): Lexikon der russischen Kultur. Darmstadt 2002, S. 132-135.

Übersetzung der Website der Privatklinik am Wittenbergplatz Berlin. 2007. Unter: www.beauty-pro.de

J. Keib: Sjama (Erzählung). Vorg. für Almanach des BLiK. Berlin 2007.

Einzelne Beiträge für die Website des Verlages Vega e. K. Unter: <http://www.rosamira.de>

Artikel „Tuwa: Der unbekannteste Krieg“. Alouette Verlag Oststeinbek 2009.

Eigene schriftstellerische Tätigkeit

Romane

Die Spur der weißen Blume. Eine schwule Liebe. Haag + Herchen Verlag, Frankfurt a. M. 1998.

Kurzgeschichten

Erinnerung. In: Anthologie „Gegenwart und Zukunft versöhnen“. edition haag (hrsg. von H.-A. Herchen). Frankfurt a. M. 1992, S. 125 – 135.

Der Wolf. In: Oster-Anthologie 1993 „Glocken läuten wieder heller“. edition haag (hrsg. von H.-A. Herchen). Frankfurt a. M. 1993, S. 197 – 205.

Lebensbilder. In: Anthologie „Wir schreiben. AutorInnen stellen sich den Medien vor“. edition haag (hrsg. von H.-A. Herchen). Frankfurt a. M. 1994, S. 531 – 536.

Schicksal. In: Anthologie „Wir schreiben. AutorInnen stellen sich den Medien vor“. edition haag (hrsg. von H.-A. Herchen). Frankfurt a. M. 1994, S. 537 – 543.

Stationen. In: Endlich ICH. Transsexuelle Erlebniswelten in Lyrik und Prosa. Selbstverlag (hrsg. von Autorengemeinschaft) 1998, 2000, S. 59 – 66.

Traumsplitter. In: Endlich ICH. Transsexuelle Erlebniswelten in Lyrik und Prosa. Selbstverlag (hrsg. von Autorengemeinschaft) 1998, 2000, S. 105 – 110.

Rezensionen über den Autor

Lunau, S.: Rez. zu: Die Haupttendenzen der internationalen Gogol'forschung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In: Referatedienst zur Literaturwissenschaft 25 (1993) 1, S. 87 – 88.

Grübel, R.: Rez. zu: Die Haupttendenzen der internationalen Gogol'forschung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In: Kritikon Litterarum 22 (1995), S. 47 – 51.

Heller, C.: Rez. zu: Die Spur der weißen Blume. Eine schwule Liebe. In: Lexikon homosexuelle Belletristik. Loseblatt-Sammlung 1998. Hrsg.: Wolfgang Popp und Dirck Linck, Universität-GH Siegen, FB 3.

Santucci, J: Notes zu: E. P. Blavatskaja – Erzählungen und Reiseberichte. In: Theosophical History. Vol. VIII, No. 1, January 2000, S. 41 – 42.

Uffelmann, D.: Rez. zu: Die russische Literatur Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts und die Theosophie E. P. Blavatskajas. Exemplarische Untersuchungen (A. Belyj, M. A. Vološin, V. I. Kryžanovskaja, Vs. S. Solov'ev). In: Die Welt der Slaven. Jahrgang L (2005), Heft 2, Juni 2005, S. 379 – 384.